



LES NEZDOCS



DES INTERVENTIONS RÉGULIÈRES DE CLOWNS EN MILIEU DE SOIN ET MÉDICO-SOCIAL

Les Nezdocs apportent le rire, le jeu, les interactions sensibles, la stimulation à la communication, le sourire, la joie, l'humour !

L'association **Nezdames & Nezsieurs**, fondatrice des **Nezdocs** est convaincue que le clown est un acteur culturel majeur. L'association considère qu'il n'a pas de limite d'action au sein de la société et estime croissant et urgent le besoin d'intervenir artistiquement dans toutes les institutions d'accompagnement médical, médicosocial, privées ou publiques.



OBJECTIFS :

- Faire intervenir des clowns cherchant le rire, les interactions sensibles, la stimulation à la communication, un moment de bien être auprès des usagés des structures de soins de manière régulière et professionnelle.
- Travailler avec et pour les équipes soignantes et/ou éducatives de ces établissements.

RAYONNEMENT :

Structures de soins et/ou médicosociales dans la région d'Alès et de Nîmes : Ehpad, maisons de retraite ou de repos, SSR, Hôpital de jour (oncologie, médecine et chirurgie ambulatoires), Urgences (consultations et hospitalisation), Pédiatrie polyvalente, Soins externes, Immuno - hémato - oncologie, Réanimation et surveillance continue, Chirurgie, Médecine Physique de Réadaptation, Institut médico-éducatif... et bien sûr, dans le hall d'accueil, les salles d'attente des consultations et de radiologie...

DES CLOWNS EN MILIEU DE SOINS, POURQUOI ?



Depuis une vingtaine d'années en France, plusieurs hôpitaux accueillent dans leurs services de pédiatrie en particulier, des équipes de clowns. Il n'est plus nouveau d'affirmer que l'environnement du patient contribue à sa guérison ou aux effets positifs de son traitement.

Faire venir des clowns dans un établissement de soin, c'est aussi affirmer qu'en ce **lieu de vie**, la joie, le plaisir, la culture et l'art ont leur place. Leur jeu a pour objectif de proposer à la personne visée de sortir d'un quotidien lourd, par **le rire, la surprise, le jeu, l'expression des émotions, le plaisir**.

La présence des clowns est une source de **renouvellement** et de **dynamisation des relations entre personnel hospitalier, patients et familles**. La venue des clowns reste un événement mais leur présence régulière permet de tisser des liens importants avec le personnel soignant et les patients.

L'intervention des clowns permet de solliciter les patients isolés par des modes de communication inhabituels, et ainsi de participer au **maintien du lien social**, du bien être et du plaisir de vivre.

COMMENT INTERVIENNENT LES CLOWNS ?

EN LIEN AVEC LES SOIGNANTS

Avant chaque entrée des clowns dans le service, une transmission d'informations s'effectue entre l'équipe soignante et les clowns : prénom, âge et pathologie du patient, contre-indications et précautions d'hygiène.

Les interventions de nos artistes clowns ont pour fondement la **relation de complicité et de coopération avec les équipes soignantes ou éducatives**, qui leur indiquent **avant chaque session** :

- l'ambiance générale de la structure visitée le jour de l'intervention.
- les personnes ayant prioritairement besoin d'être visitées et où les trouver.
- les personnes qui ne doivent pas être dérangées, touchées...
- les situations particulières de certains bénéficiaires pouvant permettre d'orienter le jeu clownesque de façon personnalisée.



EN IMPROVISATION

Les clowns improvisent **en duo** dans les chambres, salles d'attente ou couloirs, à partir de tout ce qui les entoure: geste, bruit, parole, objet ... Ils peuvent utiliser diverses techniques comme le chant, la musique, le jonglage, la magie, la marionnette ... Dans chaque chambre les clowns proposent un jeu différent, adapté au patient et à la situation (fatigue, souffrance, mobilité, âge, présence des parents ou d'une infirmière, consignes d'hygiène spécifiques...).

Le patient et son entourage, familial ou personnel soignant, peuvent à leur gré rester spectateurs ou devenir acteurs du jeu. Les clowns, à l'écoute, s'adaptent à la disponibilité et à l'envie de chacun d'accueillir ou non les clowns.

Les clowns ne s'imposent jamais, ils respectent les choix et les réticences éventuelles. Ils proposent, mais la personne -public visé- dispose toujours.

Les clowns ne sont pas des thérapeutes, même si leurs interventions peuvent avoir des effets thérapeutiques. Ce sont des **artistes professionnels**, **ce ne sont pas des clowns d'animation**, ils mettent leur art du clown au service du mieux-être de la personne.

L'association exige des clowns qu'ils respectent strictement le secret médical.

QUELLE MÉTHODE D'ÉVALUATION ?

Un suivi et un bilan de satisfaction sont réalisés avec les soignants et le personnel institutionnel des différentes structures avant et après chaque intervention.



Ces bilans permettent d'ajuster le travail des clowns aux spécificités de chaque service afin de permettre un fonctionnement harmonieux et collaboratif sur le terrain, une haute qualité d'intervention, une recherche suivie sur le travail des clowns et de ses effets auprès des personnes bénéficiaires de leurs interventions.

RETOURS DES PRÉCÉDENTES INTERVENTIONS

Extrait des réponses au questionnaire de bilan adressé aux équipes soignantes à l'hôpital de Grenoble (où l'un des membres de l'association travaille) :

- **Pour vous, la présence des clowns dans le service, c'est ...**

Super, que du bonheur, essentiel, attendu , « évadant », une ambiance changée, important pour les enfants, les parents, l'équipe. De la franche gaité, des touches de couleur.

- **Avez-vous eu l'occasion de collaborer avec les clowns pour un soin? Comment s'est déroulé cette expérience ?**

Très efficace, atmosphère détendue, très positif, très bénéfique, un p'tit miracle.

- **Quand les clowns sont passés dans le service il reste**

Du rire, de la musique dans la tête, de la bonne humeur, des sourires, de la vie, de la légèreté, un couloir inondé, des chaises les unes sur les autres ... un grand vide (évoqué plusieurs fois)



MISE EN PLACE ET COÛT DU PROJET

1) Rencontre avec la direction de chaque établissement

2) Préparation des interventions avec le personnel soignant dont le cadre de santé et le psychologue afin d'expliquer la démarche du projet et préparer la venue des clowns, explication du fonctionnement des services, précautions à prendre, visites prioritaires ...

3) Exemple d'une demi journée type d'un duo de clowns

horaire	désignation
9h30	Arrivée des comédiens sur la structure, préparation, maquillage, costume.
10h	Relève avec l'équipe de soin, transmission.
10h30 -13H	Entrée des clowns dans le service, tour du service dans les parties communes. Passage dans les chambres et lieux de soins selon les possibilités.
13H30	Echange sur l'intervention avec l'équipe de soin, cadre santé ou psychologue.

4) Coût d'une intervention

Coût forfaitaire de 500 euros pour une demi journée et 800 euros pour une journée, qui comprend le salaire net de deux artistes et les frais administratifs.

SOUTENEZ LES NEZDOCS !

En soutenant notre projet vous permettez à notre action de toucher un plus grand nombre de patients.

Vous permettez des rires, des sourires et des beaux moments dans de vie !

Nous aimerions pouvoir répondre aux demandes de maisons de retraite et d'hôpitaux, urgences et pédiatrie entre Nîmes et Alès.

NOS PARTENAIRES FINANCIERS

- Le Lions Club Alésien
- Le Lions Club La Vallée du Gardon
- Le Rotary Club Alès Cévennes
- Le département du Gard
- Le Ministère de l'Education Nationale dans le cadre du Fonds pour le Développement de la vie associative
- Super U Anduze
- Lézan Bricolage Matériaux

MODALITÉS DE MÉCÉNAT

L'association Nezdames & Nezsieurs est reconnue d'intérêt général. Nous délivrerons à l'entreprise donatrice un reçu fiscal et une convention de partenariat sera rédigée.

Pour plus d'informations sur les modalités du mécénat : <https://www.legifrance.gouv.fr>

INFORMATIONS & CONTACT :

Pour toutes informations supplémentaires, n'hésitez pas à appeler **Bertille Amaudric** au 06.50.37.71.70 ou sur nezdocs@gmail.com

Association Nezdames & Nezsieurs
Les Aigladines - 30140 Mialet

